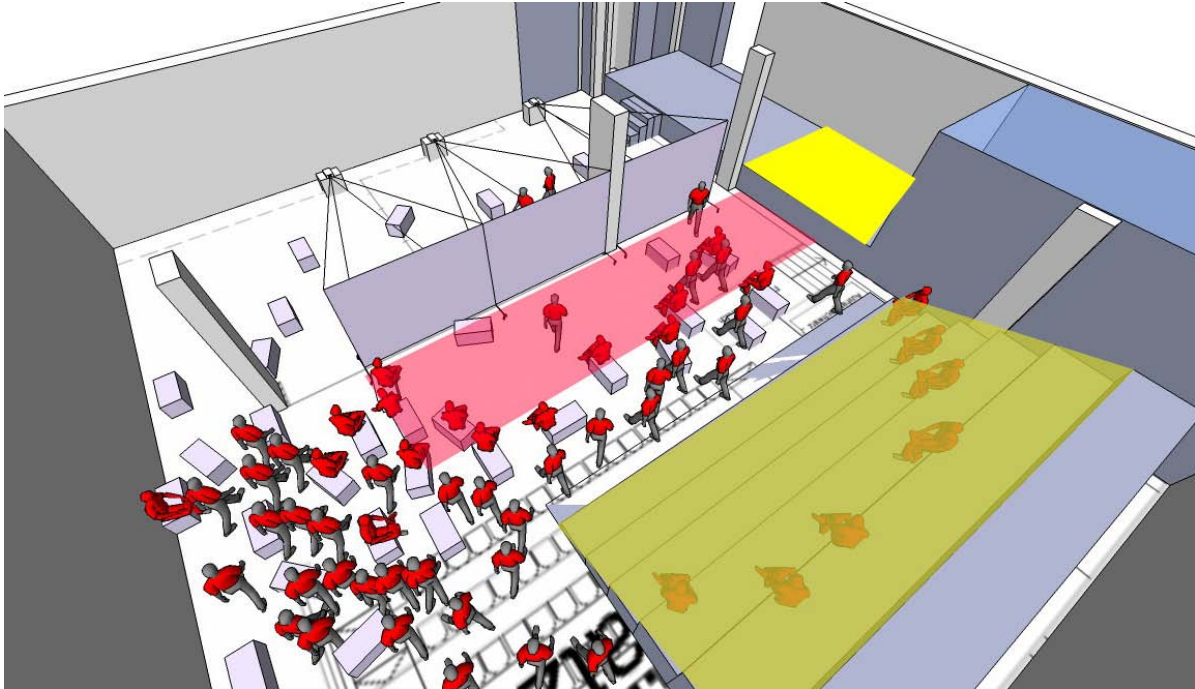


Technologien der Erweiterten Realität für eine interaktive Theaterinszenierung



- Schauspieler und Publikum steuern die Bewegungen von virtuellen Gebäuden innerhalb eines digitalen Stadtmodells
- Bis zu 20 Personen bekommen einen Hut aufgesetzt auf dem versch. Symbole (Marker) aufgebracht wurden
- 3 Spezialkameras in der Theaterdecke erkennen diese Symbole und berechnen Position und Kennung jedes Markers



- Die zugeordneten Objekte bewegen sich synchron zu den Bewegungen des Hutträgers. Dabei weichen umgebende Gebäude aus.

Idee: Pedro Aibéo, Student TU Darmstadt, Fachbereich Architektur

Aufbau: Andreas Breidenbach, Student TU Darmstadt, Fachbereich Architektur



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

Konzept, Koordination, Programmierung:

Rolf Kruse, Vertretungsprofessor Hochschule Darmstadt, Fachbereich Media



mit Unterstützung von Invirt – Virtual Environments, Darmstadt



Realtime-Rendering mit InstantPlayer-Software:

Peter Eschler und Johannes Behr, Fraunhofer IGD, Darmstadt

Erstellung des Stadtmodells: Heiko Blechschmied, Fraunhofer IGD mit Studenten der TU Darmstadt, Fachbereich Architektur

Mit freundlichem Dank an das Hessische Ministerium für Wirtschaft, Verkehr und Landesentwicklung für die Bereitstellung von Geodaten



Optisches Tracking: ReactIVision-Software von Martin Kaltenbrunner und Ross Bencina, Universität Pompeu Fabra, Barcelona, Spanien

Medientechnik: Thomas Corell, CAPCom AG, Darmstadt mit Unterstützung von DAXL Veranstaltungstechnik, Darmstadt



Videotechnik: Jens Thoben, Frankfurt a.M.

Leihgabe **High-End-PCs:** Fujitsu-Siemens



Leihgabe **Firewire-Kameras:** PHYTEC Messtechnik, Mainz



Theatertechnik: Frank Klein, Staatstheater Darmstadt

